

# Σημείωμα Συντάκτη

## Χρονολόγιο γεγονότων

- Γεγονότα στον Τόπο μας
- Γεγονότα που αφορούν και τον Τόπο μας

Αγαπητοί Φίλοι

Με τον παραπάνω "τίτλο", δημιούργησα μια εργασία, που αποτελείται από δεκαεπτά (17) επιμέρους εργασίες, για τα σημερινά Χωριά του «Τριγώνου» και επιπλέον άλλες πέντε (5), για τα Χωριά επίσης της περιοχής του «Τριγώνου», που δεν υπάρχουν σήμερα.

Έκανα μια προσπάθεια συγκέντρωσης πληροφοριών για γεγονότα που συνέβηκαν, ξεχωριστά σε κάθε τόπο που υπάρχουν σήμερα τα Χωριά, από την εποχή των προχριστιανικών χρόνων μέχρι σήμερα.

Αυτό έχει σαν συνέπεια, κάποια γεγονότα που συνέβηκαν στην ευρεία περιοχή του «Τριγώνου», στην καταγραφή τους να επαναλαμβάνονται στα γεγονότα και άλλων ή και όλων των Χωριών.

Η επανάληψη όμως αυτή, προκειμένου να υπάρχει πλήρες «Χρονολόγιο γεγονότων» κάθε Χωριού, χωρίς κενά, ήταν αναπόφευκτη.

Σκοπός αυτών της εργασίας είναι, μια σύντομη νοερή διαδρομή στα γεγονότα που συνέβηκαν σε αυτόν τον τόπο από τα αρχαία

χρόνια μέχρι σήμερα. Είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με επιγραμματικούς τίτλους και σύντομες σημειώσεις.

Η “Γλώσσα” των κειμένων, επιμελώς, είναι η καθομιλουμένη και όταν απαιτούνται “ξέχωρες” λέξεις ή “ορολογίες”, αυτές τοποθετούνται στα κείμενα “διακριτικά”.

Η συλλογή των πληροφοριών των γεγονότων που αναφέρονται, έγινε μετά από πολύχρονη έρευνα, σε αρχεία, σε Υπηρεσίες, σε σειρά σχετικών βιβλίων, σε έντυπα και άρθρα, από ανάγνωση μεγάλου αριθμού αναρτήσεων στο διαδίκτυο στην Ελληνική και άλλες “Γλώσσες” και τέλος από μεγάλο αριθμό επιλεκτικών αξιόπιστων αφηγήσεων, από ανθρώπους που κατοικούν τα Χωριά του «Τριγώνου» ή που κατάγονται από αυτά, έτσι όπως τα άκουσαν από παλαιότερους τους ή ακόμη όπως τα έζησαν και αυτοί οι ίδιοι.

Οι πηγές ολόκληρης της εργασίας, αναλυτικά, όπως και η πλήρη βιβλιογραφία, αναφέρονται σε ειδικό φύλλο αυτής της ιστοσελίδας.

Στην αναγραφή των περισσότερων γεγονότων, αναφέρεται και η πηγή της πληροφορίας με ξεχωριστή “εμφανή” γραφή.

Στα γεγονότα που δεν αναφέρεται η πηγή της πληροφορίας, πρόκειται, είτε για γνωστά “Ιστορικά γεγονότα” που αναγράφονται σε όλα τα ιστορικά βιβλία και συγγράμματα, είτε πρόκειται για “σύγχρονα γεγονότα”, που αναγράφονται ταυτόχρονα σε πλήθος διαφορετικών πηγών, όπως έγγραφα Υπηρεσιών, δελτία τύπου, ημερήσιος και περιοδικός τύπος,

αναρτήσεις στο διαδίκτυο κ.α. ή τέλος πρόκειται για αφηγήσεις ίδιου γεγονότος από πολλούς ανθρώπους.

Από τις αναρτημένες φωτογραφίες, μεγάλος αριθμός προέρχεται από Προσωπικά αρχεία, όπου αναγράφεται -με ξεχωριστή γραφή- και η πηγή τους. Από τις υπόλοιπες που δεν αναφέρεται η πηγή τους, προέρχονται, είτε από το διαδίκτυο με την ίδια φωτογραφία σε πολλές και διαφορετικές αναρτήσεις με άγνωστο τον αρχικό κάτοχο, είτε από κατοίκους των Χωριών που παραχωρήθηκαν ανώνυμα, ως ανιδιοτελή προσφορά στην Ιστορία του Χωριού τους. Τέλος, ένας αριθμός σχετικά πρόσφατων φωτογραφιών, ανήκουν σε εμένα.

Γενικά όμως, για κείμενα, φωτογραφίες, χάρτες και σχεδιαγράμματα, που δημοσιεύονται και δεν ανήκουν σε εμένα, δηλώνω επίσημα ότι, δεν είμαι κάτοχός τους και ούτε κάτοχος τυχόν πνευματικών και αποκλειστικών δικαιωμάτων τους και η δημοσίευσή τους, όπως άλλωστε και ολόκληρη η εργασία, γίνεται μόνο για ενημερωτικούς λόγους και δεν αποσκοπεί σε κανένα προσωπικό ή οικονομικό μου όφελος.

Πρέπει να τονίσω και να υπενθυμίσω, ότι ολόκληρη αυτή η εργασία, είναι απλώς ένα “Χρονολόγιο” με καταγραφή σειράς χρονολογιών, που η καθεμιά τους αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο γεγονός και δεν αντικαθιστά την Ιστορία του τόπου. Περιέχει, βέβαια, χρονολογίες ιστορικών γεγονότων, περιέχει όμως και πληροφορίες με χρονολογίες γεγονότων τοπικού και περιορισμένου ενδιαφέροντος που δεν μπορούν να χαρακτηριστούν “ιστορικές”, αφού αφορούν και ενδιαφέρουν μόνον τη μικρή κοινωνία των Χωριών που αναφέρονται.

Ως “συντάκτης” αυτής εργασίας, επισημαίνω ότι, αφενός δεν είμαι ιστορικός, ούτε επαγγελματίας ερευνητής και αφετέρου, ολόκληρη η εργασία αποτελείται μόνο από συλλογή πληροφοριών (γραπτών και προφορικών) που τοποθετήθηκαν στην χρονολογική τους σειρά και η επέμβαση γίνεται, μόνον σε ορισμένες ελάχιστες “χρονολογίες”, όπου και γίνεται διευκρίνιση για την επέμβαση, με τίτλο “Σχόλιο Συντάκτη” ή “Αποψη Συντάκτη”.

Για διαπιστωμένες, από τους αναγνώστες, τυχόν παραλήψεις καταγραφής κάποιων άξιων προς καταγραφή γεγονότων, δηλώνεται κατηγορηματικά ότι δεν υπήρχε πληροφόρηση και βέβαια έγιναν παρά τη θέληση του συντάκτη της εργασίας. Αν κριθεί απαραίτητο, αφού αναφερθούν και επιβεβαιωθούν, θα επισυναφθούν, σε επόμενη νεότερη βελτιωμένη ανάρτηση.

Σας ευχαριστώ

Αλεξανδρούπολη, Δεκέμβριος 2020

**Παράσχος Ε. Κώστογλου**

*Ερευνητής & Συντάκτης της Εργασίας*